

Les Activités proposées à La Focale 41

La focale 41 à comme activité, la transmission par des formations, des connaissances touchant de près ou de loin à l'art, la photographie et l'image sous de multiples aspects, à savoir :

1. La photographie Argentique :
 - Connaissance de l'appareil photo.
 - Prise de vue.
 - Les filtres
 - Les objectifs.
 - Le posemètre
 - Le flou et la profondeur de champ
 - Expositions et Concours
 - Travail en laboratoire et développement.
 - La conservation des films.
 - Projections simples et Diaporamas.
2. La photographie Numérique :
 - Connaissance de l'appareil photo et de son mode d'emploi.
 - Prise de vue.
 - Les filtres
 - Les objectifs.
 - Le posemètre et flash-mètre
 - Le flou et la profondeur de champ
 - Exploitation des images.
 - Expositions et Concours.
 - Projections simples, Diaporamas et reportages.
 - Archivage des photos.
 - Travail sur ordinateur et maîtrise de celui-ci dans le cadre de la photo.
 - Retouches avec des logiciels spécifiques.
3. La relation artistique avec la photographie :
 - Les règles appliquées par les grands peintres.
 - Les règles appliquées à l'image et à la photographie.
 - De la simple prise de vue à l'image re-travaillée.
 - La préservation du patrimoine artistique et culturel grâce à la photographie.
4. La rencontre avec les autres :
 - Expositions et concours.

- Ouverture aux handicapés et accès à la sensibilité par l'art et par la photographie.
- Projection de Diaporamas ou expositions en maisons de retraite ou foyers.
- Reportages sur des personnalités artistiques touchant aussi au patrimoine culturel et au savoir faire.
- Multiples réalisations avec des partenaires, comme le calendrier des Pompiers de Cour Cheverny ou le partenariat avec le célèbre photographe d'Edith Piaf Monsieur Hugues Vassal.
- Reportage sur des expositions artistiques sur notre site pour témoigner grâce à la passerelle, de l'activité des autres associations.

5. Le travail et la formation en Studio :

- Découverte de l'environnement d'un studio et de son matériel : (Les fonds, les éclairages tungstène, flashes, réflecteurs etc.).
- Découverte de l'éclairage et de la lumière principale, secondaire et effets.
- Les Natures Mortes.
- Les Portraits et le Casting.
- Les objectifs pour les portraits ou la réalisation d'effets.
- Les filtres.
- Les flash Cobra, avantages et inconvénients.
- Diriger un sujet.

6. Règles et éthique :

- Ne prendre les enfants qu'en présence et avec l'accord des parents.
- Respecter les autres et se respecter soi-même dans la relation photographique. Eviter de « voler une image », demander l'accord du sujet ou l'informer après l'avoir pris en photo.
- Ne pas juger le travail des autres, mais dire ce que l'on ressent en regardant leurs photos ; et surtout écouter les auteurs.
- Utiliser les formulaires adaptés et le faire signer par ceux qui vous accordent le droit à leur image.
- Eviter de remplacer l'Art par la technique ou par des effets.

7. Autres formations :

- Découverte et utilisation de l'informatique dans le cadre de la photo.
- La sauvegarde des images à long terme sur ordinateur.
- Les Diaporamas amateurs et professionnels. Les objectifs et les moyens.
- Faire revivre les photos et les images (patrimoine) des parents ou grands parents au travers d'une petite histoire (scénario) et d'un diaporama.
- Les projections privées et publiques, les contraintes, droits et obligations.

- Réalisation des bandes son pour des montages diaporamas.
- La SACEM droits et obligation concernant les droits d'auteurs.
- Le matériel photo.
- Les différents angles de prise de vue en photographie et dans le cinéma.
- Les images à exposer sur le site de La Focale 41, préparation pour ; (La galerie Cimaïse et Art avec Déclat, le Noir et Blanc, les Reportages, les Sorties)
- L'encadrement pour les expositions, préparation et atelier de réalisations.
- La photo du mois ainsi que la meilleure photo de la saison qui sont exposées sur le Site.
- Des formations sont accessibles sur le Site de La Focale 41, et plus particulièrement sur les pages réservées aux « *membres* » adhérents du club avec un code d'accès.

8. Liens :

- Liens vers d'autres clubs ou associations.
- Accès au savoir faire et aux formations d'autres organismes.
- Expositions et Concours ouverts à tous dans un dossier dédié.
- Passerelle avec d'autres associations pour les faire connaître.
- Passerelle concernant des activités, fêtes ou événementiels touchant à l'Art, le Patrimoine ou l'Histoire.

Des membres bénévoles assurent les diverses formations pour transmettre ce patrimoine culturel qui est planifié puis inscrit dans le calendrier de la saison, celui-ci étant accessible à tous sur le site Web de www.lafocale41.fr.